

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 14»

Принята
на педагогическом совете
от «30» августа 2019 г.
Протокол №5

Утверждаю
заведующий
МДОБУ «Детский сад № 14»
Рогонова Т.М.
приказ № 60 от 30.08.2019



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст детей – 4-5 лет

Срок реализации – (9 месяцев)

с 02.09.2019г-31.05.2020г

Выполнила педагог МДОБУ №14

Рекадьева О.И.

г. Бузулук

Содержание программы

№	Содержание	стр
	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5-11
1.1	Пояснительная записка	5-6
1.2	Цели и задачи реализации Дополнительной общеразвивающей программы	7-8
1.3	Принципы и подходы к формированию Дополнительной общеразвивающей программы	8
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	9-11
1.5	Планируемые результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы	11
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12-20
2.1	Календарно-тематическое планирование	13-18
2.2	Форма образовательной деятельности	18-19
2.3	Взаимодействие с родителями	19-20
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20-22
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации Дополнительной общеразвивающей программы	20
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	21-22

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька»
Обоснование для разработки Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»	Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ 2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 г. Москвы «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 206 утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Цель Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»	Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.
Задачи Дополнительной общеразвивающей программы	Образовательная -Расширять объем элементарных знаний, умений и навыков по лепке детей из соленого теста. -Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы. -Учить соблюдать правила техники безопасности. Развивающая -Развивать познавательный интерес. -Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций. - Формировать способность к творческому

	раскрытию, самостоятельности, саморазвитию. - Развивать фантазию, воображение. Воспитательная - Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь. - Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. - Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
Сроки и этапы реализации Дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев (36 часов)
Ожидаемые результаты	1. Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений. 2. Знание основных этапов изготовления изделий; основных приемов лепки, технологию выполнения; композиционные основы построения изделия; 3. Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками. 4. Стремление детей к созданию композиций из отдельных элементов 5. Усвоение правил техники безопасности на рабочем месте.
Формы реализации	- Беседа с детьми - Практическое занятие - Показ воспитателем способов действия - Выставка

1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»

1.1 Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Мукосолька» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 г. Москвы «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 206 утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Дополнительная общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Предлагаемая программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из солёного теста;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;

- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- возможности для самовыражения и самореализации;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из солёного теста.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Разработанная программа «Мукосолька» является **педагогически целесообразной** и обладает **новизной** – лепка из соленого теста – «Мукосолька», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька».

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Образовательная:

- Научить приемам лепки из солёного теста;
- Научить работать по образцу, дополнять или изменять его;
- Учить стремиться к поиску, самостоятельности; учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
- Учить соблюдать правила техники безопасности;
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас.

Развивающая:

- Развивать опыт творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Развивать фантазию, воображение;
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- Развивать физические качества у детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;

Воспитательная:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус, интерес к творчеству;
- Приобщить детей к основам рукоделия;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев

Программа предполагает 1 занятие в неделю

Продолжительность занятия: 20 минут

Общее количество человек в группе: 12-15 человек

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы « Мукосолька »

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
5. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4.Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.

Возрастные особенности.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет: быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают

контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учиться сопереживать.

Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Мукосолька» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Спичный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мукосолька» -16 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2019-2020 уч. год)

Показатели	Год 2019-2020	%
	Кол-во	
1 группа	10	62,5
2 группа	5	31,3
3 группа	1	6,2

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья – 62,5%. Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мукосолька»

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	Возраст 4-5 лет	итого
------------------------------------	------------------------	--------------

Активные	9	56%
Пассивные	5	31,5%
Тревожные	2	12,5%

Тревожные и эмоционально - неустойчивые дети составляют 12,5% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5. Планируемый результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»

Ожидаемые результаты после реализации программы.

1. Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.
2. Знание основных этапов изготовления изделий; основных приемов лепки, технологию выполнения; композиционные основы построения изделия;
3. Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками.
4. Стремление детей к созданию композиций из отдельных элементов
5. Усвоение правил техники безопасности на рабочем месте.

II. Содержательный раздел.

Основным направлением в работе кружка «Мукосолька» является художественно-эстетическое развитие.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики очень много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Выполненная поделка стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепить можно из глины, пластилина, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, предпочтение в работе с детьми отдается соленому тесту. Так как дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Преимущества соленого теста:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком - сохранится надолго.
- С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание.

2.1. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Цель занятия.
Сентябрь.		
1.	Замес теста. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	Познакомить детей с целью, содержанием и формой кружка. Познакомить с материалами и инструментами. Рассказать о правилах безопасности. Замес теста..
2.	Организация рабочего места. Основные этапы изготовления. Лепка мелких деталей «Овощи и фрукты».	Организация рабочего места. Лепка мелких деталей, выявление способностей детей
3.	Художественное оформление работ «Фрукты и овощи»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
4.	Лепка "Плюшки-завитушки".	Научить использовать тесто для

		проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Октябрь.		
1.	Художественное оформление работ «Плюшки завитушки».	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2.	Лепка «Ежик».	Продолжать развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
3.	Художественное оформление работ «Ежик»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,
4.	Лепка «Кленовые листочки» (работа с трафаретом).	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Ноябрь.		
1.	Художественное оформление работ «Кленовые листочки»	Продолжать учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику.

2.	Лепка «Божья коровка»	Продолжать учить детей изготавливать поделки своими руками. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Создать праздничное настроение. Продолжать развивать мелкую моторику рук..
3.	Художественное оформление работ «Божья коровка».	Продолжать учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику
4.	Лепка «Колобок румяный бок».	Продолжать развивать мелкую моторику рук, Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста
Декабрь.		
1.	Художественное оформление работ «Колобок румяный бок».	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2.	Лепка «Снежинка».	Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
3.	Художественное оформление работ «Снежинка».	Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы, продолжать закреплять приёмы разукрашивания.
4.	Лепка «Елочки» (из цветного теста).	Продолжать учить детей изготавливать поделки своими руками. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Создать праздничное настроение
Выставка работ.		
Январь.		
1.	Лепка «Снеговик».	Продолжать закреплять приёмы лепки, учить лепить предметы круглой формы. Совершенствовать умение делить тесто на

		несколько не ровных частей .Учить видеть результат своего труда.
2.	Художественное оформление работ «Снеговик».	Продолжать учить детей правильно держать кисть, развивать мелкую моторику, учить аккуратно воплощать задуманное.Развивать творческое воображение.
3.	Лепка «Самолеты»	В процессе работы обращать внимание детей на действия обеими руками и пальцами. Вызывать у ребят желание добиваться получения характерной формы.
4.	Художественное оформление работ «Самолеты».	Учить детей работать в коллективе. Продолжать учить детей отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать круговыми движениями небольшие шарики(ягодки), формировать умение видеть результат коллективного труда.
Февраль.		
1.	Лепка «Печенье».	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки. Развивать мелкую моторику.
2.	Художественное оформление работ «Печенье».	Учить детей передавать при оформлении характерные особенности предметов, доводить начатое до логического конца.
3.	Коллективная лепка «Веточка рябины»	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного.
4.	Художественное оформление работ «Веточка рябины».	Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, передавать характерные особенности. Развивать умение подбирать соответствующий цвет.
Март.		
1.	Лепка «Ромашка».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Учить лепить , пользуясь движением всей кисти и пальцев. Воспитывать усидчивость.
2.	Художественное оформление	При оформлении поделки выбирать

	работ «Ромашка».	соответствующие цвета для передачи характерных особенностей цветка. Воспитывать эстетический вкус.
3.	Коллективная работа «Цветы».	Продолжать учить детей работать дружно, в коллективе. Передавать характерные особенности того цветка, который они выбрали для лепки. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Художественное оформление коллективной работы «Цветы».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Апрель.		
1.	Лепка «Смешарики».	Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Учить передавать характерные особенности сказочных персонажей. Развивать творчество.
2.	Художественное оформление работ «Смешарики».	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы, продолжать закреплять приёмы разукрашивания.
3.	Лепка «Золотая рыбка».	Учить передавать характерные особенности сказочных персонажей. Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
4.	Художественное оформление работ «Золотая рыбка».	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Май.		
1.	Коллективная работа «Корзинка с фруктами».	Продолжать учить работать в коллективе. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. Учить

		сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания.
2.	Художественное оформление коллективной работы «Корзинка с фруктами».	Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
3.	Лепка «Булочки, батончики».	Закреплять умение детей передавать в лепке различные формы булочных изделий. Учить передавать в лепке характерные особенности, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания.
4.	Художественное оформление работ «Булочки, батончики».	Воспитывать интерес к творчеству, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

2.2 Форма образовательной деятельности

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

Форма образовательного процесса: занятие.

Программа реализуется в форме занятий: продолжительностью по 20 минут, 1 раз в неделю.

Занятия проходят в кабинете дополнительного образования.

В группе 10-16 человек.

Методы и приемы работы на занятиях

Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО

Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения, эксперименты
Словесный	Объяснение, рассказ педагога и детей, чтение, словесные игры
Проблемного обучения	Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки.

Средства обучения - тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы заданий на каждого ребенка.

Структура занятия

	Содержание	Кол-во минут
Вводная часть	Создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание	4 мин
Основная часть	Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий	13 мин
Заключительная часть	Рефлексия вопросы подведение итога	3 мин
итого		20

2.3. Взаимодействие с родителями

В начале учебного года с родителями происходит подробное обсуждение программы, материально - технических условий ее реализации. При организации образовательного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка. Основное условие продолжительного и **эффективного** сотрудничества педагога с ребенком и его родителями – уважительно - доверительные и искренние отношения. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного периода в **форме**:

- индивидуальных консультаций;
- индивидуальных бесед;
- проведение совместных мероприятий;
- совместные посещения выставок.

В работе с родителями педагог ставит следующие цели:

1. коррекция детско-родительских отношений в коллективной творческой деятельности;
2. создание условий для успешной социализации детей через трудовое и нравственно-эстетическое воспитание при обучении лепке из соленого теста;
3. обучение родителей созданию солёного теста и последующей лепке из него, для успешной самостоятельной работы с детьми в домашних условиях.

В ходе проведения мероприятий используются следующие формы работы:

1. беседа с родителями «Что дает лепка из соленого теста», из которой родители узнают о необходимости занятий лепкой для развития мелкой моторики рук, общей и мелкой координации движений, содействия речевой активности и расширения словарного запаса ребенка;
2. показ презентационного материала по теме «Изделия из соленого теста» – родители видят все приёмы лепки, которые осваивают дети на занятиях, многообразие поделок из него;
4. раздаточный материал «Работаем с ребенком дома» – буклеты с советами для родителей, с рецептами теста и образцами простых изделий из него.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»

Материально-техническое обеспечение кабинета дополнительного образования:

Техническое оснащение:

Стул детский- 12-16

Стол детский- 4-5

Мольберт-1

Ноутбук-1

Магнитофон-1

Заранее подготовленное тесто, стеки, вода, кисти, гуашевые и акварельные краски, доски для лепки (на каждого ребёнка).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература для организации педагогического процесса:

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2004.

- 2.Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
- 3.Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
- 4.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006.
- 10.Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М. : АСТ-пресс книга, 2003.
11. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М. : Профиздат 2002.
12. Колотова О. Тестопластика // 2007. – N7.
13. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
14. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
17. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
18. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
20. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
- 21 .Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
- 22.Хананова И. Соленое тесто. — М. : АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Средства обучения

1. Литература для педагога и учащихся.
2. Образцы изделий.
3. Презентации поэтапного выполнения изделий.
4. Наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты

Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Выставки готовых изделий.
2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовые работы, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной

общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2019 года и с 15 по 30 мая 2020 года.