

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад № 14»

Принята
на педагогическом совете
от «11» января 2021 г.
Протокол №1 .

Утверждаю
заведующий
МДОБУ «Детский сад № 14 »
Рогонова Т.М. _____ /
приказ № 38 от 11.01.2021

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Мукосолька»**

Возраст детей – 3-4 года

Срок реализации – (9 месяцев)

с 01.09.2020г-31.05.2021г

(в новой редакции)

г. Бузулук

Содержание программы

| № | Содержание | стр |
|-------------|---|-------|
| | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 5-11 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 5-6 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Дополнительной общеразвивающей программы | 7-8 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Дополнительной общеразвивающей программы | 8 |
| 1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет | 9-11 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы | 11 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 12-20 |
| 2.1 | Календарно-тематическое планирование | 13-18 |
| 2.2 | Форма образовательной деятельности | 18-19 |
| 2.3 | Взаимодействие с родителями | 19-20 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 20-22 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения реализации Дополнительной общеразвивающей программы | 20 |
| 3.2 | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей | 21-22 |

Паспорт программы

| | |
|---|--|
| <p>Наименование программы</p> | <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька»</p> |
| <p>Обоснование для разработки Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»</p> | <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ 2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273 ФЗ 2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" 3. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» |
| <p>Цель Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»</p> | <p>Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.</p> |
| <p>Задачи Дополнительной общеразвивающей программы</p> | <p>Образовательная -Расширять объем элементарных знаний, умений и навыков по лепке детей из соленого теста. -Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы. -Учить соблюдать правила техники безопасности.</p> <p>Развивающая</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>-Развивать познавательный интерес.</p> <p>-Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций. Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.</p> <p>- Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Воспитательная</p> <p>-Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.</p> <p>- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.</p> <p>-Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.</p> |
| Сроки и этапы реализации Дополнительной общеразвивающей программы | 9 месяцев (36 часов) |
| Ожидаемые результаты | <ol style="list-style-type: none"> 1. Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений. 2. Знание основных этапов изготовления изделий; основных приемов лепки, технологию выполнения; композиционные основы построения изделия; 3. Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками. 4. Стремление детей к созданию композиций из отдельных элементов 5. Усвоение правил техники безопасности на рабочем месте. |
| Формы реализации | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с детьми - Практическое занятие - Показ воспитателем способов действия - Выставка |

1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»

1.1 Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Мукосолька» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Дополнительная общеразвивающая программа « Мукосолька» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ

2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

3.Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Дополнительная общеразвивающая Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Предлагаемая программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из солёного теста;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;

- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- возможности для самовыражения и самореализации;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из солёного теста.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Разработанная программа “Мукосолька” является педагогически целесообразной и обладает новизной – лепка из соленого теста – «Мукосолька», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька».

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Образовательная:

- Научить приемам лепки из солёного теста;
- Научить работать по образцу, дополнять или изменять его;
- Учить стремиться к поиску, самостоятельности; учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
- Учить соблюдать правила техники безопасности;
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас.

Развивающая:

- Развивать опыт творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Развивать фантазию, воображение;
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- Развивать физические качества у детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;

Воспитательная:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус, интерес к творчеству;
- Приобщить детей к основам рукоделия;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев

Программа предполагает 1 занятие в неделю

Продолжительность занятия: 15 минут

Общее количество человек в группе: 12-15 человек

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы « Мукосолька »

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
5. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4.Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.

Этот возраст характеризуется кризисом 3 лет. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*.

В 3 года на основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Дети овладевают способами *игровой деятельности* – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об

эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Мукосолька» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мукосолька» -16 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2020-2021 уч. год)

| Показатели | Год 2020-2021 | % |
|-------------------|----------------------|----------|
| | Кол-во | |
| 1 группа | 10 | 62,5 |
| 2 группа | 5 | 31,3 |
| 3 группа | 1 | 6,2 |

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья – 62,5%. Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мукосолька»

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

| Психологические особенности | Возраст 3-4 лет | итого |
|------------------------------------|------------------------|--------------|
| Активные | 9 | 56% |
| Пассивные | 5 | 31,5% |
| Тревожные | 2 | 12,5% |

Тревожные и эмоционально - неустойчивые дети составляют 12,5% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное

внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5. Планируемый результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»

Ожидаемые результаты после реализации программы.

1. Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.
2. Знание основных этапов изготовления изделий; основных приемов лепки, технологию выполнения; композиционные основы построения изделия;
3. Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками.
4. Стремление детей к созданию композиций из отдельных элементов
5. Усвоение правил техники безопасности на рабочем месте.

II. Содержательный раздел.

Основным направлением в работе кружка «Мукосолька» является художественно-эстетическое развитие.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики очень много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Выполненная поделка стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепить можно из глины, пластилина, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, предпочтение в работе с детьми отдается соленому тесту. Так как дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Преимущества соленого теста:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком - сохранится надолго.
- С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание.

2.1.Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Цель занятия. |
|------------------|---|---|
| Сентябрь. | | |
| 1. | Замес теста. Материалы и инструменты. Правила безопасности. | Познакомить детей с целью, содержанием и формой кружка. Познакомить с материалами и инструментами. Рассказать о правилах безопасности. Замес теста.. |
| 2. | Организация рабочего места. Основные этапы изготовления. Лепка мелких деталей «Овощи и фрукты». | Организация рабочего места. Лепка мелких деталей, выявление способностей детей |
| 3. | Художественное оформление работ «Фрукты и овощи» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. |
| 4. | Лепка "Плюшки-завитушки". | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |

| Октябрь. | | |
|-----------------|---|--|
| 1. | Художественное оформление работ «Плюшки завитушки». | Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| 2. | Лепка «Ежик». | Продолжать развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
| 3. | Художественное оформление работ «Ежик» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, |
| 4. | Лепка «Кленовые листочки» (работа с трафаретом). | Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
| Ноябрь. | | |
| 1. | Художественное оформление работ «Кленовые листочки» | Продолжать учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику. |
| 2. | Лепка «Божья коровка» | Продолжать учить детей изготавливать поделки своими руками. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Создать праздничное настроение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.. |

| | | |
|------------------------|--|---|
| 3. | Художественное оформление работ «Божья коровка». | Продолжать учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику |
| 4. | Лепка «Колобок румяный бок». | Продолжать развивать мелкую моторику рук, Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста |
| Декабрь. | | |
| 1. | Художественное оформление работ «Колобок румяный бок». | Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| 2. | Лепка «Снежинка». | Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций |
| 3. | Художественное оформление работ «Снежинка». | Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы, продолжать закреплять приёмы расукрашивания. |
| 4. | Лепка «Елочки» (из цветного теста). | Продолжать учить детей изготавливать поделки своими руками. Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Создать праздничное настроение |
| Выставка работ. | | |
| Январь. | | |
| 1. | Лепка «Снеговик». | Продолжать закреплять приёмы лепки, учить лепить предметы круглой формы. Совершенствовать умение делить тесто на несколько не ровных частей .Учить видеть результат своего труда. |
| 2. | Художественное оформление работ «Снеговик». | Продолжать учить детей правильно держать кисть, развивать мелкую моторику, учить аккуратно воплощать задуманное.Развивать творческое воображение. |
| 3. | Лепка «Самолеты» | В процессе работы обращать внимание |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | | детей на действия обеими руками и пальцами. Вызывать у ребят желание добиваться получения характерной формы. |
| 4. | Художественное оформление работ «Самолеты». | Учить детей работать в коллективе. Продолжать учить детей отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать круговыми движениями небольшие шарики(ягодки), формировать умение видеть результат коллективного труда. |
| Февраль. | | |
| 1. | Лепка «Печенье». | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки. Развивать мелкую моторику. |
| 2. | Художественное оформление работ «Печенье». | Учить детей передавать при оформлении характерные особенности предметов, доводить начатое до логического конца. |
| 3. | Коллективная лепка «Веточка рябины» | Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, учить видеть красоту в обыденных вещах. Развивать чувство прекрасного. |
| 4. | Художественное оформление работ «Веточка рябины». | Продолжать развивать умение оформлять поделку в соответствии с задуманным, передавать характерные особенности. Развивать умение подбирать соответствующий цвет. |
| Март. | | |
| 1. | Лепка «Ромашка». | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Учить лепить , пользуясь движением всей кисти и пальцев. Воспитывать усидчивость. |
| 2. | Художественное оформление работ «Ромашка». | При оформлении поделки выбирать соответствующие цвета для передачи характерных особенностей цветка. Воспитывать эстетический вкус. |
| 3. | Коллективная работа «Цветы». | Продолжать учить детей работать дружно, в коллективе. Передавать характерные особенности того цветка, который они выбрали для лепки. Развивать мелкую моторику рук. |

| | | |
|----------------|--|---|
| 4. | Художественное оформление коллективной работы «Цветы». | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. |
| Апрель. | | |
| 1. | Лепка «Смешарики». | Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Учить передавать характерные особенности сказочных персонажей. Развивать творчество. |
| 2. | Художественное оформление работ «Смешарики». | Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы, продолжать закреплять приёмы раскрашивания. |
| 3. | Лепка «Золотая рыбка». | Учить передавать характерные особенности сказочных персонажей. Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. |
| 4. | Художественное оформление работ «Золотая рыбка». | Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| Май. | | |
| 1. | Коллективная работа «Корзинка с фруктами». | Продолжать учить работать в коллективе. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
| 2. | Художественное оформление | Воспитывать интерес к творчеству, |

| | | |
|----|---|--|
| | коллективной работы «Корзинка с фруктами». | коллективизм, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| 3. | Лепка «Булочки, батончики». | Закреплять умение детей передавать в лепке различные формы булочных изделий. Учить передавать в лепке характерные особенности, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
| 4. | Художественное оформление работ «Булочки, батончики». | Воспитывать интерес к творчеству, эстетические восприятия, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| | | |

2.2 Форма образовательной деятельности

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

Форма образовательного процесса: занятие.

Программа реализуется в форме занятий: продолжительностью по 15 минут, 1 раз в неделю.

Занятия проходят в кабинете дополнительного образования.

В группе 10-16 человек.

Методы и приемы работы на занятиях

| | |
|--------------|---|
| | |
| Наглядный | Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО |
| Практический | Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения, эксперименты |
| Словесный | Объяснение, рассказ педагога и детей, чтение, словесные игры |
| | |

| | |
|----------------------|---|
| Проблемного обучения | Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование |
| Игровой | Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки. |

Средства обучения - тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы заданий на каждого ребенка.

Структура занятия

| | Содержание | Кол-во минут |
|-----------------------------|--|--------------|
| Вводная часть | Создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание | 3 мин |
| Основная часть | Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий | 10 мин |
| Заключительная часть | Рефлексия вопросы подведение итога | 2 мин |
| Итого | | 15 мин |

2.3. Взаимодействие с родителями

В начале учебного года с родителями происходит подробное обсуждение программы, материально - технических условий ее реализации. При организации образовательного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка. Основное условие продолжительного и **эффективного** сотрудничества педагога с ребенком и его родителями – уважительно - доверительные и искренние отношения. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного периода в **форме**:

- индивидуальных консультаций;
- индивидуальных бесед;
- проведение совместных мероприятий;
- совместные посещения выставок.

В работе с родителями педагог ставит следующие цели:

1. коррекция детско-родительских отношений в коллективной творческой деятельности;
 2. создание условий для успешной социализации детей через трудовое и нравственно-эстетическое воспитание при обучении лепке из соленого теста;
 3. обучение родителей созданию солёного теста и последующей лепке из него, для успешной самостоятельной работы с детьми в домашних условиях.
- В ходе проведения мероприятий используются следующие формы работы:
1. беседа с родителями «Что дает лепка из соленого теста», из которой родители узнают о необходимости занятий лепкой для развития мелкой моторики рук, общей и мелкой координации движений, содействия речевой активности и расширения словарного запаса ребенка;
 2. показ презентационного материала по теме «Изделия из соленого теста» – родители видят все приёмы лепки, которые осваивают дети на занятиях, многообразие поделок из него;
 4. раздаточный материал «Работаем с ребенком дома» – буклеты с советами для родителей, с рецептами теста и образцами простых изделий из него.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька»

Материально-техническое обеспечение кабинета дополнительного образования:

Техническое оснащение:

Стул детский- 12-16

Стол детский- 4-5

Мольберт-1

Ноутбук-1

Магнитофон-1

Заранее подготовленное тесто, стеки, вода, кисти, гуашевые и акварельные краски, доски для лепки (на каждого ребёнка).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература для организации педагогического процесса:

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2004.
- 2.Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
- 3.Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
- 4.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.

9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006.
10. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М. : АСТ-пресс книга, 2003.
11. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М. : Профиздат 2002.
12. Колотова О. Тестопластика // 2007. – №7.
13. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
14. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005 г.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
17. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
18. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
20. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
21. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
22. Хананова И. Соленое тесто. — М. : АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Средства обучения

1. Литература для педагога и учащихся.
2. Образцы изделий.
3. Презентации поэтапного выполнения изделий.
4. Наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты

Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Выставки готовых изделий.
2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовые работы, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2020 года и с 15 по 30 мая 2021 года.